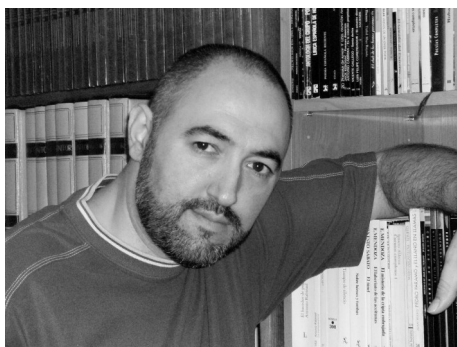


Nota biogràfica del coordinador

Diego Prado (Maó, Menorca, 1970). Ha vingut exercint des de molt jove el columnisme i la crítica literària en nombrosos mitjans, obtenint en 1994 el premi *Mateo Seguí Puntas* de periodisme. Treballa en labors de correcció i lectura editorial, i imparteix tallers de lectura crítica en diversos centres.

Com a narrador ha publicat la novel·la curta *En algún lugar te espero* (accésit del Premi *Gabriel Sijé*, 2000) i els llibres de relats *Las espigas de la imprudencia* (Barcelona, 2003) i *Domingos buscando el mar* (Premi *Cafè Món* de Narrativa, 2007). Recentment va aparèixer la seva novel·la *Hospital Cínico* (Sloper, 2013), generosament rebuda per la crítica.

Compte a més amb un grapat de premis i esments en certàmens nacionals de conte i alguns dels seus relats figuren en diverses antologies. Des de 2002 viu a L'Hospitalet de Llobregat.



Com arribar?

Biblioteca Bellvitge
Pl. de la Cultura I
08907 L'Hospitalet de Ll.
METRO: LI Bellvitge



Més informació i inscripcions

- Inscripcions gratuïtes a la recepció de la Biblioteca de Bellvitge.

Tel. 93 338 61 20

www.lhpsicoanalisi.com
secretaria@lhpsicoanalisi.com

Rbla. Just Oliveres 48, 4^a 3^a
08901 · L'Hospitalet de Llobregat



 **Biblioteques**
de L'Hospitalet



“Literatura i passions humanes” Taller de lectures crítiques



Inici gener de 2016

Organitzat per

L'H psicoanàlisi · Espai d'atenció psicològica

Coordina

Diego Prado, escriptor

Col·labora

Daniel Cañero, psicòleg i psicoanalista

“Literatura i passions humanes”

Taller de lectures crítiques

Introducció

Actualment és habitual recórrer a algú professional del camp “psi” (psicòleg, psicoanalista, psicoterapeuta...) perquè ens desvetlli els secrets de la nostra ànima en relació a temes que ens preocupen: conflictes conjugals, pèrdua d’algú ésser estimat, obsessions o manies, pors, problemes familiars, crisis en el nostre cicle vital...

Malgrat tot, fins fa només unes generacions, aquests malestars eren pensats i analitzats pels filòsofs, artistes i escriptors. En el seu anhel de comprensió de l’ànima humana, ells recollien en la conducta dels seus personatges certs malestars tan antics com la història de la humanitat. Per aquest motiu, us proposem una tornada a la ciència literària dels últims 150 anys per a oferir una mica d’enteniment i llum als nostres malestars actuals.

Avui en dia és freqüent trobar-nos amb lectors que se senten perduts, sense saber ben bé cap a on dirigir els seus interessos, aclaparats per la quantitat d’opcions que ofereix l’actual mercat editorial. En aquest taller es pretén desfer aquest embull, llegint i entenent correctament alguns autors essencials de la literatura universal, indagant en claus literàries, socials i psicològiques.

Objectius

- Gaudir de la lectura d’una obra literària.
- Reconèixer i extraure les claus i els aspectes psicològics dels personatges així com comprendre la seva manera d’actuar.
- Captar l’entorn social i la possible influència exterior en la conducta dels personatges.
- Oferir un espai de debat i reflexió sobre aspectes bàsics del psiquisme humà: la mort, les passions, els cicles vitals, la sexualitat...
- Poder desentranyar la càrrega metafòrica de la història, si la hi hagués, i comprendre el principal objectiu narratiu del llibre.

Destinataris

Persones interessades en aprofundir en el coneixement de l’ànima humana a través de la literatura. No cal formació prèvia. Només el compromís de lectura pactat per poder seguir les intervencions del grup i del moderador.

Metodologia - Trobada mensual de 90 minuts

Es realitzarà una trobada MENSUAL desenfadada, a la manera d’un col·loqui de lectura crítica, on s’exposaran i analitzaran els apartats i les característiques psicològiques, socials, polítiques i humanes del text proposat.

Materials

Hauran d’adquirir-se els llibres proposats que són, en la seva majoria, recents edicions de butxaca de preus oscil·lants entre 9 i 14 euros). També poden aconseguir-se a biblioteques públiques, atès que són títols fàcils de trobar.

Calendarització

- Sessió informativa inicial: Dimarts 15 de desembre a les 18h.
- Trobades tercer dimarts de cada mes a les 18h.

Continguts*

Alguns dels llibres proposats d’entrada són els següents:

Camus, A. (1944). *Calígula*. Alianza Editorial.
Conrad, J. (1899). *El corazón en las tinieblas*. Alianza Editorial.
Fante, J. (1938). *Espera la primavera Bandini*. Anagrama.
Flaubert, G. (1857). *Madame Bovary*. Alianza Editorial.
Hesse, H. (1927). *El lobo estepario*. Alianza.
Lawrence, D. (1928). *El amante de Lady Chatterley*. Alianza Editorial.
Mann, T. (1912). *La muerte en Venecia*. Edhasa.
Rulfo, J. (1955). *Pedro Páramo*. Cátedra.
Sábato, E. (1948). *El Túnel*. Cátedra/Seix Barral.
Salinger, J. (1951). *El Guardián entre el centeno*. Alianza Editorial.
Tolstoi, L. (1886). *La muerte de Iván Ilich*. Alianza Editorial.

* Les dates que apareixen entre parèntesi són les dates de la primera publicació. Les editorials on estan publicades són una simple proposta per orientar el lector.