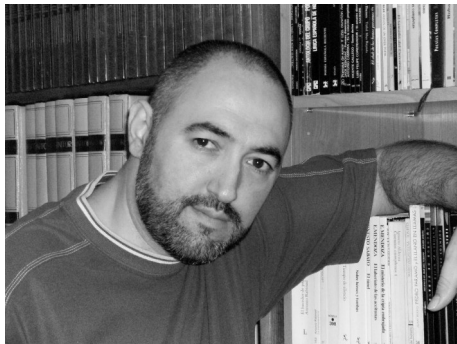


Nota biográfica del coordinador

Diego Prado (Mahón, Menorca, 1970). Ha venido ejerciendo desde muy joven el columnismo y la crítica literaria en numerosos medios, obteniendo en 1994 el premio *Mateo Seguí Puntas* de periodismo. Trabaja en labores de corrección y lectura editorial, e imparte talleres de lectura en diversos centros.

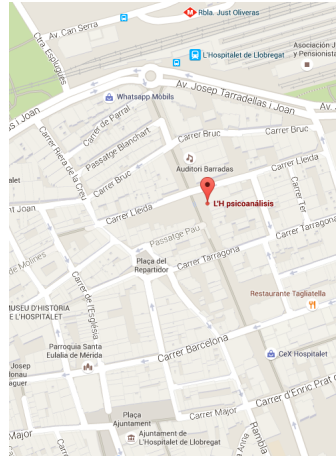
Como narrador ha publicado la novela corta *En algún lugar te espero* (accésit del Premio *Gabriel Sijé*, 2000) y los libros de relatos *Las espigas de la imprudencia* (Barcelona, 2003) y *Domingos buscando el mar* (Premio *Cafè Món* de Narrativa, 2007). Recientemente apareció su novela *Hospital Cínico* (Sloper, 2013), generosamente recibida por la crítica.

Cuenta además con un puñado de premios y menciones en certámenes nacionales de cuento y algunos de sus relatos figuran en varias antologías. Desde 2002 vive en L'Hospitalet de Llobregat.



Cómo llegar?

Café Royal
Rbla. Just Oliveras 48 (esquina c/Lleida)
08901 · L'Hospitalet de Llobregat



Más información e inscripciones

- PRECIO:
10 €/encuentro
5€/encuentro (estudiantes, parados, pensionistas y otras condiciones a valorar).

+ Consumición mínima en el café

Tel. 93 338 61 20

www.lhpsicoanalisis.com

secretaria@lhpsicoanalisis.com

Rbla. Just Oliveras 48, 4º 3ª

08901 · L'Hospitalet de Llobregat



“Literatura y pasiones humanas” Taller de lecturas críticas



Programación 2017

Organizado por

L'H psicoanálisis · Espacio de atención psicológica

Coordina

Diego Prado, escritor

Colabora

Daniel Cañero, psicólogo y psicoanalista

“Literatura y pasiones humanas”

Taller de lecturas críticas

Introducción

En la actualidad es habitual recurrir a algún profesional del campo “psi” (psicólogo, psicoanalista, psicoterapeuta...) para que nos desvele los secretos de nuestra alma en relación a temas que nos preocupan: conflictos conyugales, pérdida de algún ser amado, obsesiones o manías, miedos, problemas familiares, crisis en nuestro ciclo vital...

Sin embargo, hasta hace tan sólo varias generaciones, dichos malestares eran pensados y analizados por los filósofos, artistas y escritores. En su ansia de comprensión del alma humana, éstos recogían en la conducta de sus personajes ciertos malestares tan antiguos como la historia del hombre. Por tal motivo, proponemos una vuelta a la ciencia literaria de los últimos 150 años para arrojar algo de comprensión y luz a nuestros malestares actuales.

En nuestros días es frecuente encontrarnos con lectores que se sienten perdidos, sin saber bien hacia dónde dirigir sus intereses, abrumados por la cantidad de opciones que ofrece el actual mercado editorial. En este taller se pretende desbrozar la maraña, leyendo y entendiendo correctamente a algunos autores esenciales de la literatura universal, indagando en sus claves literarias, sociales, y psicológicas.

Objetivos

- Disfrutar de la lectura de una obra literaria.
- Reconocer y extraer las claves y los aspectos psicológicos de los personajes, así como comprender su modo de actuar o proceder.
- Captar el entorno social y la posible influencia exterior en la conducta de los personajes.
- Ofrecer un espacio de debate y reflexión sobre aspectos básicos del psiquismo humano: la muerte, las pasiones, los ciclos vitales, la sexualidad...
- Poder desentrañar la carga metafórica de la historia, si la hubiera, y comprender el principal objetivo narrativo del libro.

Destinatarios - Máximo 10 participantes

Personas interesadas en profundizar en el conocimiento del alma humana a través de la literatura. No se requiere formación previa. Sólo el compromiso de lectura pactado para poder seguir las intervenciones del grupo y del moderador.

Metodología - Encuentro mensual de 90 minutos

Se realizará un encuentro mensual desenfadado, a la manera de un coloquio de lectura crítica, donde se expondrán y analizarán los apartados y las características psicológicas, sociales, políticas y humanas del texto propuesto

Materiales

Deberán adquirirse los libros propuestos (la orientación que figura en el apartado de “contenidos” son, en su mayoría, recientes ediciones de bolsillo de precios oscilantes entre 9 y 14 euros). También pueden sacarse de bibliotecas públicas, dado que son títulos fáciles de encontrar.

Fechas y horarios · Encuentros el último miércoles de cada mes las 18h

Título	Autor	Año inicial de publicación	Editoriales disponibles	Fecha prevista del taller
<i>La casa de las bellas durmientes</i>	Yasunari Kawabata	1960	Austral Bolsillo	Miércoles, 25 de enero a las 18h
<i>El desierto de los tártaros</i>	Dino Buzzati	1940	Alianza Bolsillo	Miércoles, 22 de febrero a las 18h
<i>El reino de este mundo</i>	Alejo Carpentier	1949	Austral Bolsillo	Miércoles, 29 de marzo a las 18h
<i>El ancho mar de los sargazos</i>	Jean Rhys	1966	Debolsillo	Miércoles, 26 de abril a las 18h
Luciérnagas	Ana M ^a Matute	1955-1993	Cátedra/ Destino Bolsillo	Miércoles, 31 de mayo a las 18h
La perla	John Steinbeck	1947	Edhasa Bolsillo	Miércoles, 28 de junio a las 18h
<i>Que se mueran los feos</i>	Boris Vian	1948	Tusquets Bolsillo	Miércoles, 19 de julio a las 18h
<i>El maestro y Margarita</i>	Mijail Bulgákov	1966	Debolsillo/ Alianza Bolsillo	Miércoles, 27 de septiembre a las 18h
(A determinar)				Miércoles, 25 de octubre a las 18h
(A determinar)				Miércoles, 29 de noviembre a las 18h
(A determinar)				Miércoles, 20 de diciembre a las 18h